

“Bir Fikrin” Başarı Öyküsü: Documenta

Doç. Necla Rüzgar Kayıran

Özet

Bir fikrin başarı öyküsü olan documenta'nın tarihi, Arnold Bode'nin 1955 yılında, Kassel'de düzenlediği, “20. Yüzyıl Avrupa Sanatı” başlıklı bir sergiyle başlar. 1., 2., 3. ve 4'sünü Arnold Bode'nin yönettiği documenta sergileri, dört yılda bir gerçekleşerek, yarım asırlık bir süreci geride bırakmıştır. 13'üncüsü 9 Haziran 2012 tarihinde gerçekleşmesi planlanan documenta'nın tarihi, sanat dünyasında yarattığı çatışmaların, karşı çıkışların, şüphelerin, tarihi olduğu kadar, yenilenmenin, kavrayışın ve sanatın üretici gücünün de tarihi olmuştur.

Anahtar Kelimeler

Arnold Bode
documenta 1
documenta 2
documenta 3
documenta 4
sergi

THE SUCCESS STORY OF “AN IDEA”: DOCUMENTA

Abstract

The history of documenta, as a success story of an idea, starts with an exhibition titled “20th Century European Art” which Arnold Bode organized at Kassel in 1955. documenta exhibitions, the first four of which were directed by Arnold Bode, were organized in every four years and now left half of a century behind. The history of documenta, the 13th of which is planned to be realized in 9th of June, 2012, has been the history of conflicts, oppositions and doubts that documenta created in the art world as well as the history of regeneration, comprehension and art's productive power.

Keywords

Arnold Bode
documenta 1
documenta 2
documenta 3
documenta 4
exhibition